

IKE DE LOOS

Patronen ontrafeld



Studies over gregoriaanse gezangen
en Middelnederlandse liederen

UITNODIGING VOOR HET BIJWONEN VAN DE PRESENTATIE VAN
DE BUNDEL

Ike de Loos Patronen ontrafeld

Studies over gregoriaanse gezangen en Middelnederlandse liederen

Bij haar overlijden in 2010 liet de musicoloog Ike de Loos een uitgebreid wetenschappelijk oeuvre na, verspreid over tal van boeken, artikelen en congresverslagen. Met haar onderzoek bestreek zij een breed terrein: het gregoriaanse repertoire (in het bijzonder van de twaalfde en dertiende eeuw), heiligenofficies in hun lokale context, de raakvlakken van de liturgie en het lied in de volkstaal, en de streepjesnotatie in het Gruuthuse-handschrift.

Vier Utrechtse collega-mediëvisten hebben een bundel samengesteld met een bloemlezing van haar verspreide artikelen, aangevuld met een reconstructie van gezangen voor het feest van de heilige Willibrord, een complete bibliografie en een inleiding. Deze bundel verschijnt bij Uitgeverij Verloren te Hilversum.

De presentatie vindt plaats op woensdag 7 maart, 20.00 uur, in de Dekenkapel van de Pieterskerk, Pieterskerkhof 5, Utrecht (ontvangst met koffie en thee vanaf 19.30 uur).

Muziek en zang zullen verzorgd worden door Fala Música o.l.v. Maurice van Lieshout en door de Utrechtse Vrouwen Schola o.l.v. Arnoud Heerings. Aansluitend zal het eerste exemplaar van de bundel worden aangeboden aan Hans Lub.

Na afloop van het concert is er gelegenheid om de bundel te kopen.
Prijs: €25,-.

Informatie en opgave bij Diewuके van der Poel (d.e.vanderpoel@uu.nl).

Wij zien ernaar uit u op 7 maart te ontmoeten.

José van Aelst, Karl Kügler, Diewuके van der Poel en Els Rose

